**Antropologia wsi (2 SL)**

Dr hab. Prof.UG ANNA KWASNIEWSKA

Semestr letni, 30 godzin

Status przedmiotu: obowiązkowy

**Forma zaliczenia**

Egzamin pisemny, egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna), obecność

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | egzamin | dłuższa wypowiedź pisemna | obecność |
| Wiedza |
| K\_W06 | + | + | + |
| K\_W09 | + | + | - |
| K\_W13 | + | + | + |
| Umiejętności |
| K\_U08 | + | + | + |
| K\_U09 | + | + | - |
| Kompetencje |
| K\_K01 | + | + | + |
|  K\_K02  | + | + | - |
|  K\_K10 | + | + | + |

**Cele kształcenia**

Celem wykładów jest wskazanie specyfiki kulturowej i historycznego zakorzenienia współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych oraz

ekonomicznych na wsi

 **Treści programowe**

Wieś i chłopi – problemy definicji; struktura społeczno-ekonomiczna wsi i jej przemiany, wieś jako miejsce i styl życia; „kompleks chłopski” i jego konsekwencje; rodzina wiejska; kultura ludowa i jej mitologizacja; „swoi” i „obcy”; tradycja – bogactwo czy problem? kapitał społeczny wsi; współczesna kultura wsi – między folklorem a popkulturą.

 **Literatura wymagana do zdania egzaminu**

Bukraba –Rylska, I., Socjologia wsi polskiej, PWN, Warszawa 2008

Burszta J., Chłopskie źródła kultury, LSW, Warszawa 1985

L. Stomma, Antropologia kultury wsi polskiej XIX w., Warszawa 1986

Robotycki Cz., Węglarz S., Chłop potęga jest i basta jest u basta. O mityzacji kultury ludowej w nauce, „Polska Sztuka Ludowa’, 1983, nr 1-2

Stan i zróżnicowanie kultury wsi i małych miast w Polsce. Kanon i rozproszenie,, red. I. Bukraba –Rylska, W.J. Burszta, Narodowe Centrum kultury,

Warszawa 2011

 **Literatura uzupełniająca**

Bukraba I*., Kultura ludowa na co dzień*, Instytut Kultury, Warszawa 1990

Burszta J., *Kultura ludowa- kultura narodowa, Szkice i rozprawy*, LSW, Warszawa 1985

Bystroń J.S., *Tematy, które mi odradzano. Pisma etnograficzne rozproszone,* PIW, Warszawa 1980

*Etnografia Polski. Przemiany kultury ludowej,* t. I. red. M. Bierncka, B.Kopczyńska -Jaworska, A. Kutrzeba-Pojnarowa, W. Paprocka, Ossolineum,Wrocław- Warszawa- Kraków-Gdańsk, 1976; t. II, red. M. Biernacka, M.Frankowska, W. Paprocka, Ossolineum, Wrocław- Warszawa- KrakówGdańsk - Łódź 1981

*Kulturowy wymiar przemian społecznych*, Jawłowska A., Kempny M, Tarkowska E., IFiS PAN, Warszawa 1993

Markowska D., *Rodzina w społeczności wiejskiej. Ciągłość i zmiana*, Warszawa 1976

*Metodologiczne problemy współczesnych badań nad kulturą i tradycją*, red. T. Karwicka, UMK, Toruń 1991

Nieroba E., Czerner A., Szczepański M., *Flirty tradycji z popkulturą. Dziedzictwo kulturowe w późnej nowoczesności,* Scholar, Warszawa 2010

Piątkowska K., *Kultura a ikonosfera. Etnologiczne studium wybranych przykładów ze wsi współczesnej,* „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. XXXIII,

Łódź 1994

*Problemy polskiej wsi na przełomie wieków,* red. L. Frąckiewicz, M. Król, Akademia Ekonomiczna, Katowice 2002

*W obliczu zmiany :wybrane strategie działania mieszkańców polskiej wsi*, red. K. Gorlach i G. Foryś, Wyd. UJ, Kraków 2005

**Warunki zaliczenia przedmiotu**

 \* Uczestnictwo w zajęciach

\* Zaliczenie egzaminu pisemnego/ z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu/ przedstawienie pracy pisemnej dotyczącej wybranego zagadnienia z zakresu Antropologii wsi